

**ANEXO II**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL**

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

☒ Pessoa Física

☐ Pessoa Jurídica

**DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:**

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio - conta que receberá os recursos da premiação)

Agência: 0895

Conta: 3585091709

Banco: Banrisul

**Vai concorrer às cotas?**

☐ Sim ☒ Não

**Se sim. Qual?**

☐ Pessoa negra

☐ Pessoa indígena

☐ Pessoa com deficiência

**Escolha a categoria a que vai concorrer:**

\_\_\_\_ Mais de 5 anos de trajetórias \_\_\_\_

**PARA PESSOA FÍSICA:**

**Nome Completo: ARISON MARTINS PEREIRA**

**Nome social (se houver):**

**Nome artístico: ARISON MARTINS**

**CPF: 00821332040**

**RG: 5081971037**

**Órgão expedidor e Estado: SSP /RS**

**Data de nascimento: 01/04/1985**

**Gênero:**

☐ Mulher cisgênero

☒ Homem cisgênero

☐ Mulher Transgênero

☐ Homem Transgênero



Mitiele Saccol Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

☐ Pessoa não binária

☐ Não informar

**Raça/cor/etnia:**

☐ Branca

☐ Preta

☒ Parda

☐ Indígena

☐ Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

☐ Sim

☒ Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

☐ Auditiva

☐ Física

☐ Intelectual

☐ Múltipla

☐ Visual

**Endereço completo: RUA CONDE DE PORTO ALEGRE, 1730**

**CEP: 97420000**

**Cidade: SÃO VICENTE DO SUL**

**Estado: RS**

**E-mail (caso possua): arisumartin@yahoo.com.br**

**Telefone: 55 996378813**

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

☒ Não

☐ Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

**Nome do coletivo:**

**Ano de Criação:**

**Quantas pessoas fazem parte do coletivo?**

**Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:**



Mitielle Saccchi Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

---

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

**Razão Social**

**Nome fantasia**

**CNPJ**

**Endereço da sede:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Número de representantes legais**

**Nome do representante legal**

**CPF do representante legal**

**E-mail do representante legal**

**Telefone do representante legal**

**Gênero do representante legal**

☐ Mulher cisgênero

☐ Homem cisgênero

☐ Mulher Transgênero

☐ Homem Transgênero

☐ Pessoa não Binária

☐ Não informar

**Raça/cor/etnia do representante legal**

☐ Branca

☐ Preta

☐ Parda

☐ Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência?**

☐ Sim

☐ Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?**

☐ Auditiva

☐ Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

## 2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

### 2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

Músico, cantor e compositor com mais de 25 anos de atuação profissional, desenvolvendo um trabalho consistente em bares, feiras, rodeios e eventos por todo o Estado do Rio Grande do Sul e pelo Brasil. Ao longo dessa trajetória, consolidou-se como um nome de referência na música autoral gaúcha e brasileira.

Com mais de duas décadas de dedicação aos festivais de música autoral, já conquistou mais de 200 premiações em eventos de grande expressão nacional e regional, como:

Califórnia da Canção Nativa (Uruguaiana – RS)

Tertúlia Nativista (Santa Maria – RS)

Viola de Todos os Cantos (São Paulo – SP)

Me Toca de Tocantins (TO)

Fenac (Minas Gerais)

Moenda da Canção (Santo Antônio da Patrulha – RS)

Carijo da Canção (Palmeira das Missões – RS)

Canto de Luz (Ijuí – RS)

Laçada da Canção (Brusque – SC)

Coxilha Nativista (Cruz Alta – RS)

Mitelle Sampaio Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

Gauderiada da Canção (Rosário do Sul – RS)

Comparsa da Canção (Pinheiro Machado – RS)

Grito do Nativismo (Jaguari – RS)

Querência do Bugio (São Francisco de Assis – RS), entre outros.

Participou de diversas bandas de baile, como Pampa Guri, Tropa de Louco, Ronda Pampeana e Libélula Negra, ampliando sua vivência musical e dialogando com diferentes públicos e linguagens da música gaúcha.

Tem mais de 100 composições gravadas em CDs e plataformas digitais, tanto em projetos próprios quanto na voz de artistas consagrados, como Luiza Barbosa, Miguel Marques, Cristiano Quevedo, Analise Severo, Jean Kirchoff, Juliana Spanevello, entre outros.

Com a dupla Arison & Emerson, lançou três álbuns:

Com o coração na estrada (2008)

Dois amores (2011)

Embarque (2014),

além de singles e videoclipes marcantes como “Um degrau na escada”, “Andei, sonhei”, “Só uma canção” e “Amigos muito mais”.

Em 2024, integrou a banda Gigantes da Terra, ao lado de Jeferson Martins e Emerson Martins, com lançamento oficial em agosto do mesmo ano.

Sua atuação também se estende ao campo da música como ferramenta de valorização da cultura local e da educação:

Em 2023, compôs e gravou o Hino da Escola Coqueiros de São Vicente do Sul.

Mitiele Saccol Fernandes  
Secretária de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

Em 2024, lançou a canção "O canto doce da terra", em homenagem ao município de São Vicente do Sul, com videoclipe protagonizado por alunos da escola e imagens dos principais pontos turísticos da cidade.

Em 2023, venceu o concurso de tema "Cristo Protetor" com a música "Desse abraço encantador", homenagem ao monumento de Encantado (RS), interpretada ao lado de Jean Kirchoff, Lú Schiavo e Emerson Martins. O videoclipe oficial é uma celebração da fé e da cultura do povo gaúcho.

Participou de importantes programas de televisão, como:

Galpão Crioulo (RBS TV)

Prosa de Rancho (TV Evangelizar)

Brasil de Bombacha (PR)

Gaúcho Coração (Ulbra TV)

Na Beira do Fogo (SBT)

Encontro com Os Serranos

EPTV São Carlos (SP)

Sexta Musical (TV Ônix)

Jornal do Almoço (RBS TV), entre outros.

Desenvolve também um importante trabalho social: há mais de 10 anos realiza apresentações no CASEF – Centro de Atendimento Socioeducativo Feminino (FASE/RS), utilizando a música como instrumento de escuta, acolhimento e transformação.

**Mitielle Saccol Fernandes**  
Secretária de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

É um dos idealizadores e fundadores da Associação Cultural Aldeia Nativa, entidade da qual é presidente atualmente. A associação realiza ações culturais no município e na região, com destaque para o Festival Canto da Aldeia, evento temático de música e poesia que chega à sua 13ª edição, promovendo o intercâmbio entre artistas, escolas e comunidades locais.

## **2.2 Como começou a sua trajetória cultural?**

Minha trajetória cultural começou muito cedo, impulsionada pelo ambiente musical familiar. Aos 9 anos de idade, em 1994, comecei a fazer participações nos bailes organizados por meu pai e seu grupo "Os Peões", que se apresentavam em rodeios e CTGs pelo Rio Grande do Sul. Foi nesse cenário tradicional e afetivo que dei meus primeiros passos no palco, aprendendo a respeitar e viver a música como expressão da identidade gaúcha.

Aos 13 anos, já era baterista e cantor do primeiro grupo musical que integrei, o "Pampa Guri", por volta de 1998. Desde então, nunca mais deixei os palcos. Essa vivência precoce e enraizada no meio cultural tradicional me formou como artista e como pessoa, moldando minha visão de mundo e fortalecendo meu compromisso com a valorização da música regional.

## **2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

Minha atuação musical é marcada pela diversidade de estilos — nativista, gaúcho, sertanejo, pagode, MPB e pop — o que me permite alcançar públicos de diferentes idades, origens e preferências culturais. Essa pluralidade aproxima pessoas, promove o respeito às diferenças e fortalece o sentimento de pertencimento por meio da música.

Tenho contribuído diretamente com a educação e a valorização da identidade local. Minhas composições já foram utilizadas como ferramenta pedagógica em escolas, aproximando os alunos da cultura e da arte regional. Em 2024, por exemplo, alunos da Escola Coqueiros, em São Vicente do Sul, participaram ativamente do videoclipe da canção "O canto doce da terra", que homenageia o município. O projeto envolveu também membros da comunidade, reforçando os laços entre cultura, território e educação.

Além disso, sou cofundador e atual organizador do Festival Canto da Aldeia, que chega à sua 13ª edição promovendo um espaço de encontro entre artistas de todo o Estado e o público local. Trata-se de um evento que estimula a criação artística em tempo real e proporciona à comunidade momentos de confraternização, escuta, troca e valorização da música autoral.

Essas ações geram impacto real na vida das pessoas, pois transformam a cultura em uma ponte de diálogo, expressão e pertencimento. A música que faço não é apenas entretenimento — ela é ferramenta de transformação social.

## **2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

Sim. Ao longo da minha trajetória, tenho buscado integrar a música com outras áreas do conhecimento, principalmente a educação e o desenvolvimento social.

Minhas composições já foram utilizadas como recurso pedagógico em escolas de São Vicente do Sul, contribuindo para o aprendizado dos alunos e para a valorização da cultura local. Letras que abordam temas regionais, ambientais e sociais têm servido como ponto de partida para debates, atividades em sala de aula e produções interdisciplinares.

Além disso, há mais de 10 anos realizo, anualmente, um show gratuito no CASEF (Centro de Atendimento Socioeducativo Feminino – FASE/RS), em Santa Maria. Essa ação promove o acesso à arte para jovens em cumprimento de medidas socioeducativas, sendo uma oportunidade de diálogo, acolhimento e ressignificação por meio da música.

Essas experiências reafirmam meu compromisso com uma arte que dialoga com a realidade, ultrapassa os palcos e gera impacto positivo em diferentes esferas da vida.

**2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?**

Sim. Acredito que a arte e a música têm um papel essencial na humanização e no cuidado com o outro, especialmente com quem vive em contextos de vulnerabilidade social. Já desenvolvi e participei de diversas ações com esse propósito.

Organizei um evento solidário com música ao vivo para o Lar da Amizade, instituição que acolhe idosos em São Vicente do Sul. Foi um momento de afeto, alegria e inclusão, em que pude levar carinho e atenção por meio da música, contribuindo para o bem-estar emocional dos residentes.

Também participei ativamente da organização e apresentação de lives beneficentes destinadas a arrecadar recursos e donativos para as vítimas das enchentes de 2023 e 2024 no Rio Grande do Sul. Essas ações reuniram artistas e a comunidade em prol de famílias desabrigadas, utilizando a arte como um canal de empatia, solidariedade e mobilização.

Cada uma dessas iniciativas reforça meu compromisso com uma atuação artística que vai além do palco — uma arte que transforma, acolhe e conecta.

#### DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

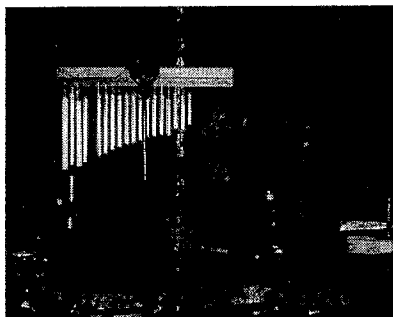


Com meu pai e meu irmão em 1993

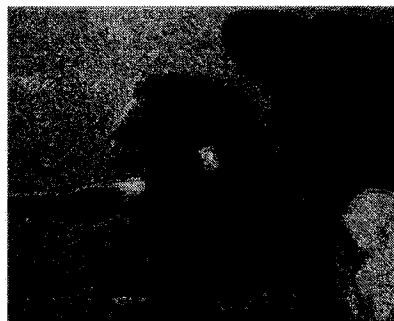


Cartaz 1998  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto





Bailes 2005



Com Jairo Lambari Fernandes, em uma Califórnia da Canção



Vencedores da Coxilha Nativista 2007



Capa do 1º CD, em 2008



Vencedores da Comparsa da Canção, juntamente com Eraci Rocha

Mitelle Saccol Fernandes  
 Secretária de Indústria,  
 Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Vencedores da Moenda da Canção  
Com a música "Eu e o João de barro" em 2009.



Show na Moenda da Canção em 2010.



Eliminatória em Poços de Caldas – MG



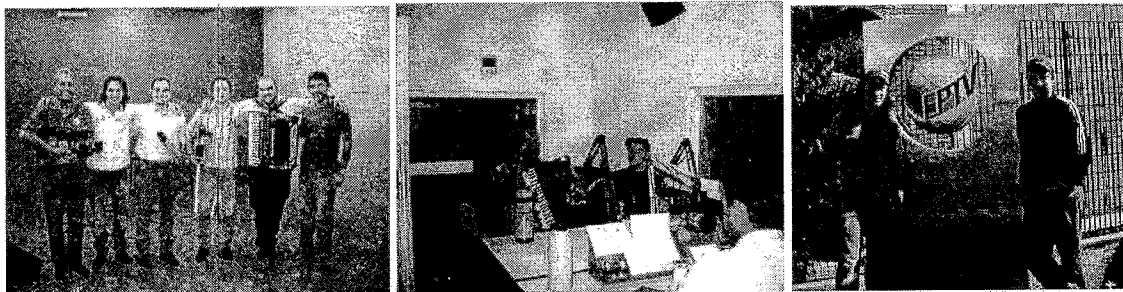
Vencedores em São Carlos – SP

...Também com a "Eu e o João de barro"

Mitiele Siqueira Fernandes  
Secretária de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Matéria sobre o primeiro lugar no Viola de todos os cantos do Estado de SP

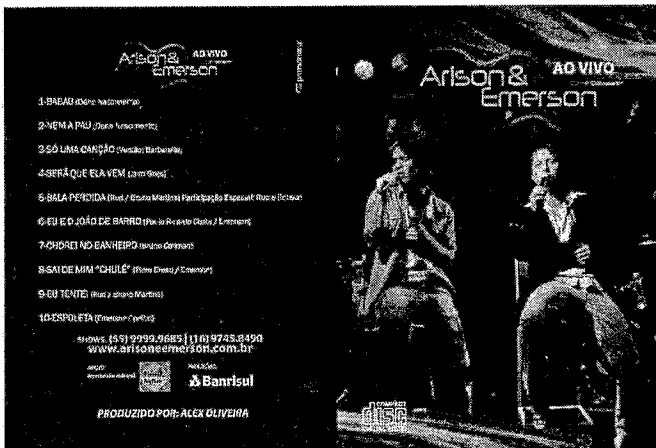


Andanças por São Paulo em 2010

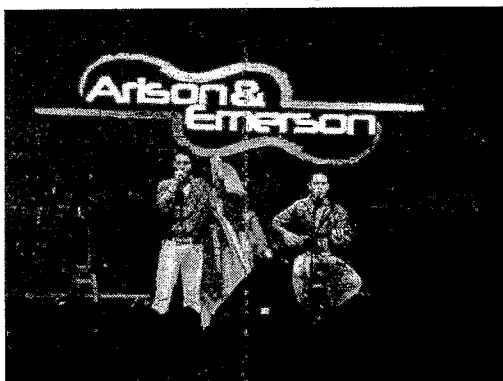


Alguns trabalhos realizados com os alunos da Escola Coqueiros em 2011

Mitielle Saccol Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Lançamento do 2º CD, em São Vicente do Sul, 2011



Fecobat 2013



Aniversário Rádio Clube de São Paulo - SP

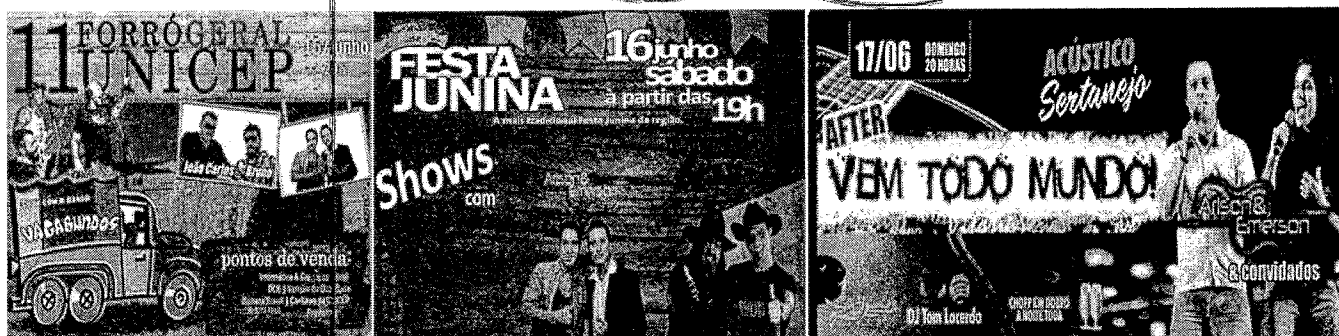
Wltones Jaccol Fernandes  
Secretário de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Dividindo o palco com esses grandes ídolos: João Bosco e Vinicius, Edson e Hudson e Alexandre Pires.



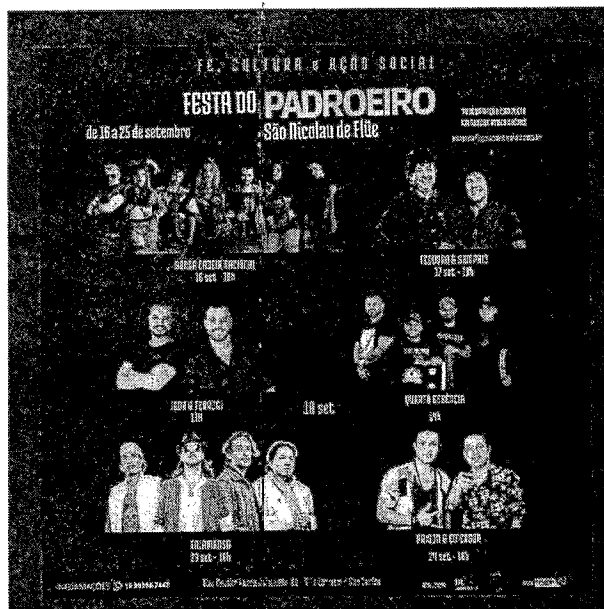
Fecobat 2016



Shows por São Paulo em 2014

Mitelle Saucedo Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto





Live na pandemia



Galpão Crioulo



mandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

Tributo a Milionário e José Rico



Fecobat 2022



Com os Cantores Jads & Jadson



No festival "METOCA" de Tocantins



Festival FENAC, de Minas Gerais



Semana Farroupilha



Vencedores do Festival de Músicas carnavalescas



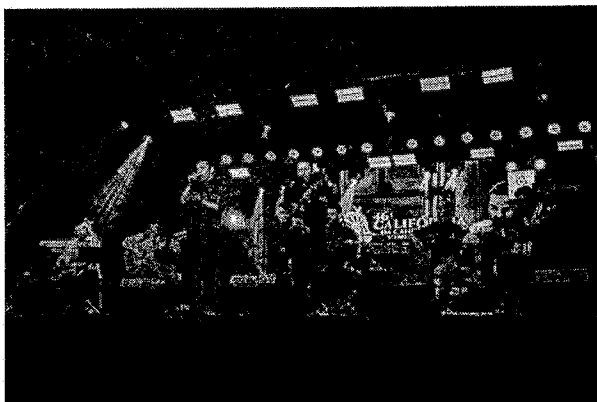
Gravação Galpão Crioulo 2023



Reveillon 2023



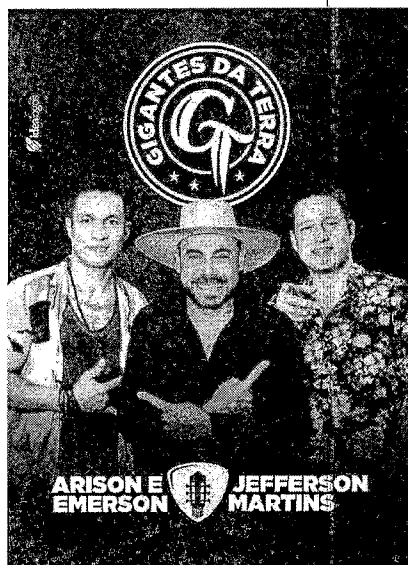
Melhor vocal da Seara da Canção 2024



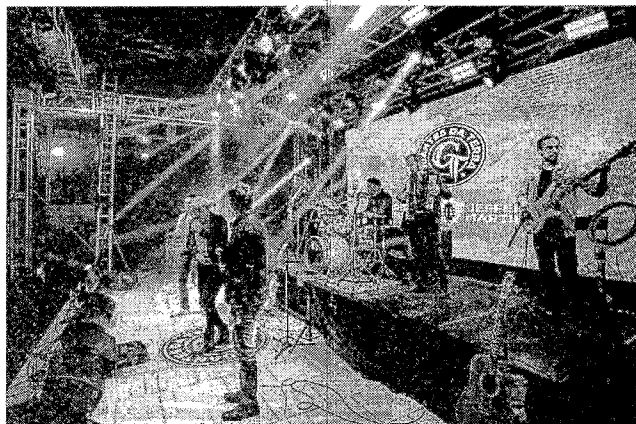
Califórnia da Canção 2024

Mitiele Sassi Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

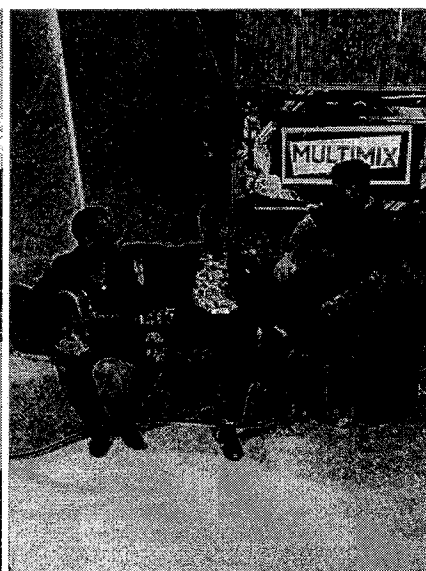




Projeto "Gigantes da terra", lançado na Fecobat 2024



Gravação do Clípe em Homenagem ao Cristo Protetor.



Programa Multimix da Ulbra TV



Um pouco da discografia nas plataformas digitais



Gravação do DVD de 20 anos de Nativismo de Diogo Matos, 2025

Arison Martin

Mitielle Saccol Fernandes  
 Secretária de Indústria,  
 Comércio, Turismo, Cultura e Desporto